



Sebastià Brosa. Escenógrafo e ilustrador .

Diseño de espacios escénicos

Formación de interiorismo (Escuela EINA) y escenografía (Institut del Teatre de Barcelona).

Ha trabajado en teatros como el teatro Nacional de Catalunya, el teatro Romea de Barcelona, El Grec, el teatro Lliure de Barcelona, Teatro Romano de Mérida, el teatro Español de Madrid, el Matadero de Madrid, entre otros.

Proyectos con directores como Joan Ollé, Àlex Rigola, Daniel Veronese, Àngel Llàcer, Jordi Casanovas, Mario Gas, Pau Miró, Júlio Manrique, Frederic Amat, Josep Maria Pou, José Luís Garci, Pau Carrió, el Tricicle o Oriol Broggi...

Algunos espectáculos destacados; **EuropeanHouse** (Àlex Rigola, teatro Lliure, [premio Butaca de escenografía 2007](#) conjuntamente con Bibiana Puigdefàbregas), **Incendis** (Oriol Broggi, al teatro Romea, [premio Butaca de escenografía 2012](#)), , **Fuegos** (Josep Maria Pou, teatro Romano de Mérida 2013), **Doña Rosita La Soltera o el Lenguaje de las flores** (Joan Ollé, Sala Gran TNC, 2014), **La Partida** (Júlio Manrique, teatro Romea 2014), **Fuegos** (Josep Maria Pou, teatro Romano de Mérida 2013), **Los Cuentos de la peste** (de Mario Vargas Llosa, Joan Ollé teatro Español 2015), **Molt Soroll per no res** (Àngel Llàcer, Sala Gran del TNC, 2015), **Arte nuevo** (José Luís Garci, teatro Español, Madrid 2016) , **Hamlet** (Pau Carrió, Teatre lliure de gràcia 2016), **Dansa d'agost** (Ferran Utzet, Biblioteca de Catalunya, [premio Butaca mejor escenografía 2016](#)), **Viejo amigo Cicerón** (Mario Gas, teatro Romano de Mérida 2019), **Pedro Páramo** (Mario Gas, Matadero 2020) ,etc...

Trabajos en Dirección de Arte en Las películas **el aullido** (2007, Frederic Amat), **El Crack Cero** (2019, José Luís Garci) juntamente con Javier Crespo, etc..

Codiseño con Marc Salicrú del Espacio escénico de **Gala de los Premios Goya del Cine Español 2019 // Gala Premios Goya 2020**, EL Terrat ( Centro FIBES de Sevilla, Palacio de Deportes Martín Carpena de Málaga)

Actualmente dirige el **Máster en diseño escenográfico y audiovisual** en **ELISAVA** juntamente con Mireia Cusó e imparte clases en otros Masters de dicha escuela, ha sido profesor de Taller de escenografía en El Centro de Formación de la Cooperación Española (**CFCE**) a Cartagena de Indias (Colombia), y de proyectos en el **Institut del teatre** de Barcelona.

[www.sebastiabrosa.com](http://www.sebastiabrosa.com)

+34 666242701 // Calle Masnou 21, bajos 2º// sebseb9@icloud.com